



Семинар «Реализация обновленных ФГОС НОО, ООО в деятельности учителя музыки: педагогический аспект»

**Из опыта работы методического объединения учителей
музыки города Комсомольска-на-Амуре**



«Особенности преподавания музыки в условиях обновленного ФГОС НОО, ФГОС ООО»

*Кравцова О.В., методист МКУ
«Информационно-методический центр
города Комсомольска-на-Амуре»*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 31 » мая 2021 г.

№ 287

Москва

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

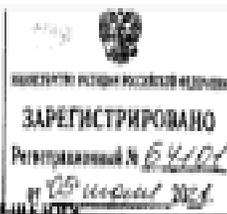
В соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343), и пунктом 27 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 16, ст. 1942), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС).

2. Установить, что:

образовательная организация вправе осуществлять в соответствии с ФГОС обучение:

лиц, зачисленных до вступления в силу настоящего приказа, – с их согласия;
несовершеннолетних обучающихся, зачисленных до вступления в силу настоящего приказа, с согласия их родителей (законных представителей);



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Приводят Стандарты в соответствие Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»

Устанавливают вариативность/модульность реализации программ

Детализируют условия реализации образовательных программ

Конкретизированные результаты систематизированы

Оптимизированы требования к основной образовательной программе и рабочей программе

Примерная рабочая программа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 1–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

Курс построен по модульному принципу

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»
- модуль № 2 «Народная музыка России»
- модуль № 3 «Музыка народов мира»
- модуль № 4 «Духовная музыка»
- модуль № 5 «Классическая музыка»
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Содержание примерной рабочей программы

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения

Примерная рабочая программа



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 5-8 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

Курс построен по модульному принципу

модуль № 1 «Музыка моего края»

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

модуль № 3 «Музыка народов мира»

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»

модуль № 5 «Русская классическая музыка»

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской
духовной музыки»

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и на-
правления»

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»

Содержание примерной рабочей программы

модуль № 1 «Музыка моего края»

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

модуль № 3 «Музыка народов мира»

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»

модуль № 5 «Русская классическая музыка»

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения

Структура модулей курса «Музыка»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени.

Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г).

Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»⁸

| № блока, кол-во часов | Темы | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|--|--|---|
| А) 3—4 учебных часа | Музыка — древнейший язык человечества | Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.) | Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации. Импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному и т. п.). Озвучивание, театрализация легенды/мифа о музыке. <i>На выбор или факультативно</i> Квесты, викторины, интеллектуальные игры. Исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков» |
| Б) 3—4 учебных часа | Музыкальный фольклор народов Европы | Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора ⁹ | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России. |
| В) 3—4 учебных часа | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | Африканская музыка — стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии ¹⁰ , уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России. Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки» |
| Г) 3—4 учебных | Народная музыка Америки | Стили и жанры американской музыки (кантри, | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латино-американского фольклора, прослеживание их национальных истоков. |

Структура модулей курса «Музыка»

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт:

- внеурочных и внеклассных мероприятий;
- посещений театров, музеев, концертных залов;
- работы над исследовательскими и творческими проектами.

В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, может быть увеличено за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО).

Виды деятельности, которые может использовать в том числе (*но не исключительно*) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

| № блока, кол-во часов | Темы | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|---|--|--|
| В) 3-4 учебных часа | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов | Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. | На выбор или факультативно Исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции). Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме. Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ
от 21 сентября 2022 г. N 858

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ
УЧЕБНИКОВ, ДОПУЩЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ИМЕЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННУЮ АККРЕДИТАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И УСТАНОВЛЕНИЯ
ПРЕДЕЛЬНОГО СРОКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИСКЛЮЧЕННЫХ УЧЕБНИКОВ**

В соответствии с частями 5 и 7 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), частью 3 статьи 4 Федерального закона от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 49, ст. 6962), подпунктом 4.2.8(1) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2020, N 11, ст. 1547), приказываю:

1. Утвердить федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, согласно [приложению N 1](#) к настоящему приказу.

2. Установить, что учебники из числа учебников, входивших в федеральный [перечень](#) учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и включенных в федеральный [перечень](#) учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 сентября 2020 г., регистрационный N 59808), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 марта 2021 г., регистрационный N 62645) (далее - федеральный перечень учебников, утвержденный приказом N 254), и включенные в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный [пунктом 1](#) настоящего приказа, используются до 25 сентября 2025 года.

Приказ Министерства просвещения
Российской Федерации
от 21 сентября 2022г. № 858
**«Об утверждении федерального
перечня учебников, допущенных к
использованию при реализации имеющих
государственную аккредитацию
образовательных программ начального
общего, основного общего, среднего
общего образования, осуществляющими
образовательную деятельность и
установления предельного срока
использования исключенных учебников»**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|-------------------------------|---|---|--|-----------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 292 | 1.1.1. 7.2. | Музыка (учебный предмет) | | | | | | | | | | | | |
| 293 | 1.1.1. 7.2.1. 1. | Музыка; 1-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 1 | 15-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 286 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |
| 294 | 1.1.1. 7.2.1. 2. | Музыка: 2-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 2 | 15-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 286 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |
| 295 | 1.1.1. 7.2.1. 3. | Музыка: 3-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 3 | 15-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 286 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |
| 296 | 1.1.1. 7.2.1. 4. | Музыка: 4-й класс: учебник | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 4 | 14-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 286 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|-----------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 605 | 1.1.2. 7.2. | Музыка (учебный предмет) | | | | | | | | | | | | |
| 606 | 1.1.2. 7.2.1. 1 | Музыка: 5-й класс: учебник | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 5 | 14-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 287 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |
| 607 | 1.1.2. 7.2.1. 2 | Музыка: 6-й класс: учебник | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 6 | 13-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 287 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |
| 608 | 1.1.2. 7.2.1. 3 | Музыка: 7-й класс: учебник | Сергеева Г.П., Критская | 7 | 13-е изда ние, | Приказ N 287 | Акционе рное общество | Акционе рное общество | | | | | | До 25 апрел |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|-----------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | Е.Д. | | пере рабо тан ное | | "Издатель ство "Просвеще ние" | "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | я 2027 года |
| 609 | 1.1.2. 7.2.1. 4 | Музыка: 8-й класс: учебник | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 8 | 5-е изда ние, пере рабо тан ное | Приказ N 287 | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | Акционе рное общество "Издатель ство "Просвеще ние" | | | | | | До 25 апрел я 2027 года |

Активация Windows
Чтобы активировать Wind



**«Реализация обновленных ФГОС НОО, 000 в
деятельности учителя музыки:
педагогический аспект»**

**Из опыта работы методического объединения учителей
музыки города Комсомольска-на-Амуре**